

GIÁO DỤC ĐẠI HỌC TRÊN THẾ GIỚI VỀ CÔNG NGHIỆP VĂN HÓA VÀ SÁNG TẠO: TỪ TRIẾT LÝ ĐÀO TẠO ĐẾN XÂY DỰNG CHƯƠNG TRÌNH*

Phạm Quỳnh Phương**
Phan Quang Anh**

Tóm tắt: Giáo dục đào tạo là một trong những mắt xích quan trọng trong hệ sinh thái của các ngành công nghiệp văn hoá và sáng tạo (CNVH và ST). Hơn thế, giáo dục đại học ngày càng được xem là đóng vai trò then chốt cho sự phát triển bền vững của các ngành CNVH và ST. Điều này phụ thuộc rất lớn vào triết lý đào tạo dựa trên đầu ra và khả năng được tuyển dụng, cũng như nội dung chương trình đào tạo được thiết kế tại các trường đại học. Bài viết này phân tích các nội dung then chốt trong việc xây dựng chương trình đào tạo của một số quốc gia trên thế giới để làm tham chiếu cho công việc đào tạo lĩnh vực CNVH và ST ở Việt Nam.

Từ khoá: Giáo dục đại học, công nghiệp văn hoá và sáng tạo, chương trình đào tạo, kinh nghiệm quốc tế.